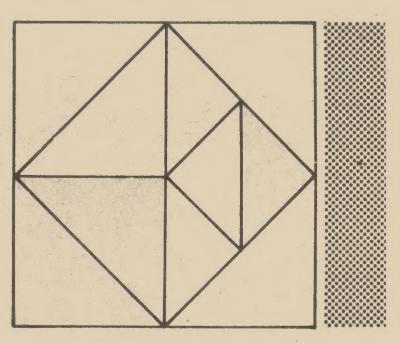


Instituto de Promoción Cultural

CON FILIALES EN TODO EL CONTINENTE APDO. POSTAL F-1368 (CENTRAL CAM.) SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

LE OFRECE
EL CURSO POR
CORRESPONDENCIA
QUE USTED ELIJA,
SI CONTESTA
ESTA PRUEBA:

¿ cuántos triángulos encuentra en esta ilustración?



CURSOS QUE ENSEÑAMOS:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS
CONTABILIDAD
CORTE Y CONFECCION
DIBUJO ARTISTICO
DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
DIBUJO PUBLICITARIO
ELECTRICIDAD
ENFERMERIA
MODELISTA EN CORTE Y CONFECCION
REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS

MECANICA AUTOMOTRIZ
MECANICA DENTAL
FOTOGRAFIA
MOTORES DIESEL
PERIODISMO
RADIO
VENTAS
REPORTERO GRAFICO
SECRETARIADO COMERCIAL
TELEVISION

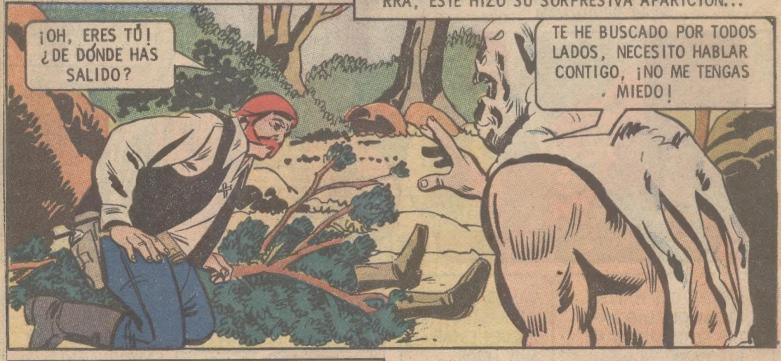
Envíe este cupón e inicie el camino al éxito

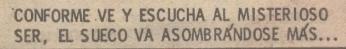
SEXOS, SU EDAD	Instituto de Promoción Cultural Apdo. Postal F-1368 (Central Cam.) San Luis Potosí, S.L.P.
TA SU	A6-629 ¿Cuántes figures encontró? OUTSTATO LETTA
MPORTA	Dirección IVIISTET GAG COUNTES
PAR	Curso que 4e interesa (Pida solamente un curso)

ALMA CRANCE

HERMANOS DE SANGRE

CUANDO EL SUECO QUEDO SOLO EN EL CAMPO DE BATALLA, TRAS DE HABER VISTO MORIR EN SUS BRAZOS AL VIEJO GUERRILLERO QUE ESTABA POR REVELARLE EL SECRETO DEL FANTASMA DE LA SIE RRA, ESTE HIZO SU SORPRESIVA APARICIÓN...





VOZ SOLO QUE UN POCO APAGADA!

por Custavo Leyva Mater GAG Comfes QUIERO QUE TÚ, QUE HAS SIDO MI... MAS SOBRAN LAS PALABRAS, EL PELIRROJO
HA COMPRENDIDO TODO...

NO HABLES MÁS, MUCHACHO VEN A MIS BRAZOS ISUECO QUERIDO!
CUÁNTO TE HE E
ECHADO DE MENOS]







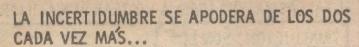




SEGUIDOS POR UN PUÑADO DE VALIENTES ALZADOS, SE LANZAN EN POS DE LA DESAPARECIDA JOVEN Y SU CAPTOR...







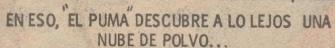
INO ME LO EXPLICO I ¿QUIÉN ANDABA CON DOLORITOS ? ESO SÓLO LO SA-BREMOS CUANDO LES DEMOS ALCAN CE...



PERO MÁS ADELANTE, SU DESCONCIERTO ES AUN MAYOR...



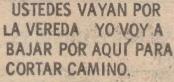






EL ASTUTO ASES INO NO QUIERE EL MENOR RIESGO Y EMPRENDE UNA APRESURADA HUIDA, SÓLO QUE ES DESCUBIERTO POR EL FANTASMA...







LOS RELINCHIDOS DEL NOBLE BRUTO QUE MONTA EL FANTASMA, OBLIGAN A VOLTEAR AL GATILLERO.

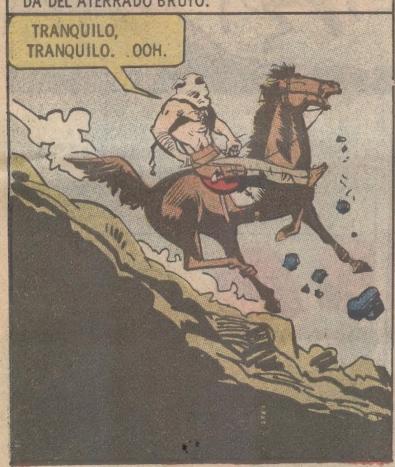




A CADA TRAMO, SU CORCEL RESBALA ESTANDO A PUNTO DE RODAR Y ARRASTRARLO CONSIGO.



LAS RECIAS MANOS DEL ENIGMA HECHO HOMBRE SUJETAN COMO DOS TENAZAS DE ACERO LA RIEN-DA DEL ATERRADO BRUTO.



A PESAR DE SU PERICIA DE JINETE EXTRAORDI-NARIO, SUCEDE LO INEVITABLE...



JINETE Y MONTURA SE PRECIPITAN ENVUEL-TOS EN UNA NUBE DE POLVO...



ANTE LA ZOZOBRA DEL SUECO Y LOS DEMÁS CENTAUROS QUE LO HAN VISTO TODO...





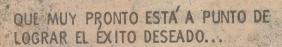


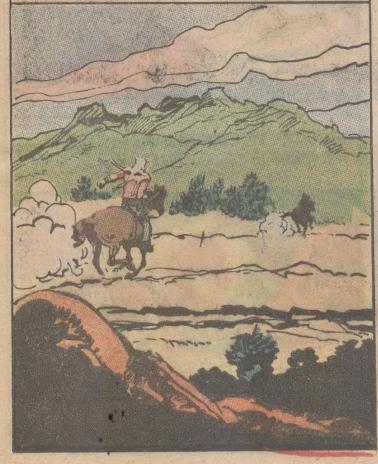
ENORMES ROCAS QUE SE INTERPONEN A SU VISTA, LE IMPIDEN DARSE CUENTA DEL ES-TADO QUE GUARDA EL FANTASMA...



Y CUANDO POR FIN ESTA EN CONDICIONES DE HACERLO, UN GESTO DE ESTUPEFACCION SE PLASMA EN SU TERROSA CARA...



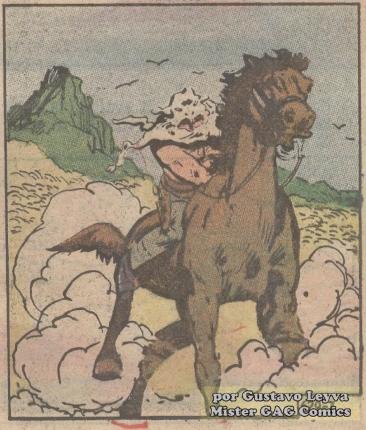




AHÍ ANTE EL ATÓNITO SUECO, EL FANTASMA REINICIA SU INTERRUMPIDA PERSECUCIÓN.



PEGANDO LO MÁS POSIBLE SU ANCHO PECHO AL CUELLO DEL ANIMAL. CORTA EL AIRE PA RA QUE ESTE SE DESPLACE A MAYOR VELOCI-DAD...





CONFIANDO EN SU MAGNÍFICA PUNTERÍA, ESPERA A QUE SU PERSEGUIDOR SE PON-GA A TIRO...



LA MAYOR VELOCIDAD CON QUE GALOPA EL FANTASMA, VA DISMINUYENDO LA DISTAN-CIA QUE LOS SEPARA....



PERO EN ESE MOMENTO, EL MALHECHOR DIS-PARA SOBRE EL FANTASMA TODA LA CARGA DE UNO DE SUS REVOLVERES....



ENTONCES PODEMOS VER QUE EL CABALLO
HA QUEDADO SOLO... AL PARECER EL BLAN
CO HA SIDO PERFECTO...



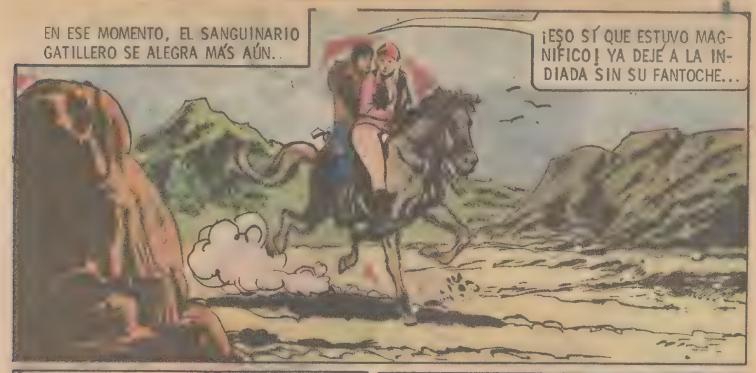
CON UMA SONORA CARCAJADA, "EL PUMA" FESTEJA LO QUE CONSIDERA UN TRIUNFO CONSUMADO...



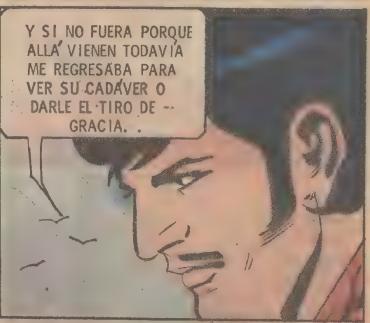












SI NO MURIO POR LOS BALAZOS, DE SEGURO SE FRACTU RO HASTA EL ALMA CON LA CAÍDA... ¡ESO ES LO MÁS SE-¹ GURO! A ESA VELOC! DAD UNA CAÍDA ES MORTAL POR NECES!-DAD...



SÓLO QUE DOLORES HACE UN EXTRAÑO DESCU-BRIMIENTO....



EN EFECTO, COMO SI FUESE GUIADO POR MANOS INVISIBLES, EL CABALLO PROSIGUE SU RAUDA CARRERA...



PERO ES EL FANTASMA QUE VA PRENDIDO A SU CUELLO Y SE APOYA CON UN PIE EN EL ESTRIBO....



VOY A SEGUIRLO A DISTANCIA Y A LA PRIMERA OPORTUNIDAD CAERE SOBRE DE EL...



PARA LOS GUERRILLEROS QUE HAN PRESENCIADO LA ESCENA DESDE LEJOS, EL HECHO LES RESULTA MUY CONFUSO...







Y CUANDO EL SUECO ES ENTERADO DE LO OCU RRIDO...



ASÍ CON EL ALMA EN UN HILO POR LA PARA-LIZANTE NOTICIA, EMPRENDEN UNA PRECIPI-TADA CARRERA HACIA EL SITIO DE LA TRAGE-DIA...















AL CRUEL PISTOLERO NO DEJA DE EXTRAÑAR-LE EL QUE AQUEL CABALLO SIN JINETE AUN LOS PERSIGA...



ULTIMADAMENTE QUÉ ME IMPORTA, AHÍ ESTA YA EL PUEBLO... DEJAREMOS A ESOS MUGRO SOS CON UN PALMO DE NARICES...







ADEMÁS, POR CADA DÍA QUE PASE SIN QUE NOS DIGAN EN DÓNDE PODEMOS AGARRAR A ESE PUMA O AL DICHOSO FANTASMA, VAMOS A COLGAR A VEINTE DE USTEDES....



ASÍ DE ESA MANERA BRUTAL Y ARBITRARIA, SE REINICIA EN TODA LA REGIÓN LA OFENSI-VA PARA APAGAR DE UNA VEZ POR TODAS EL FUEGO DE LA REBELIÓN...







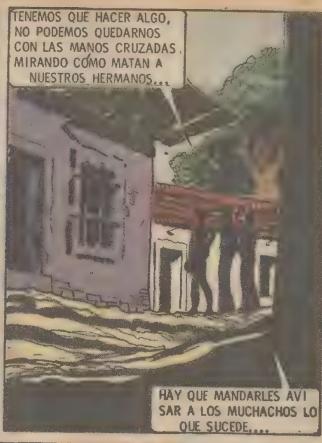


DE NADA VALEN LAS PE











Y LA ORDEN TIENE QUE CUMPLIRSE A COMO HAYA LUGAR...

NO TE RESISTAS PORQUE TE VA PEOR...

; SUÉLTENME DESGRA CIADOS... OOUCH...



CARGUEN CON LOS MÁS VIEJOS, ESOS DAN MENOS LATA!



YA LO DÍSTE VEJESTORIO...
ASÍ QUE VÁMONOS....

A MÍ NO...



PROTEGIDOS POR SUS ACERADAS BAYONETAS LOS SOLDADOS CUMPLEN SU COMETIDO...





DE POCO SIRVE LA HEROICA RESISTENCIA DE ALGUNOS HOMBRES Y MUJERES, LA --TROPA SE ALEJA LLEVANDOSE A LAS FUTU-RAS VÍCTIMAS...



DEJANDO TRAS DE SI, UNA ESTELA DE MUER TOS Y HERIDOS



PASADO EL AMARGO MOMENTO, TIENEN QUE AFRONTAR LA REALIDAD QUE ES MÁS GRAVE AÚN. NOS TIENEN CONTRA LA ES PADA Y LA PARED ESTOS JIJOS. ¿ORA QUE HACEMOS?

NI MODO DE ECHAR LE TIERRA A LOS HOMBRES QUE ANDAN PELIANDO POR NOSO-TROS



Y LUEGO POS ESE LÍO DE QUE EL PUMA ES NUESTRO INOLVIDABLE ALMA GRANDE....









GENTE QUE SERA' INMOLADA AL DÍA SIGUIEN TE, ESTA' EN EL ENIGMÁTICO FANTASMA DE LA SIERRA...



POR SU PARTE, LA TROPA HA TOMADO TODA CLASE DE PRECAUCIONES, SABEN DE LA PELIGROSIDAD DE LOS GUERRILLE ROS Y NO QUIEREN UNA SORPRESA...

ISI SE LES OCURRE
VENIR A TRATAR DE
LIBERTAR A LOS PRI
SIONEROS, LOS RECIBIREMOS COMO SE
MERECEN...I

LA SOLA MENCIÓN DEL NOMBRE DEL MISTERIOS (
Y TERRIBLE GUERRILLERO, INFUNDE PÁNICO ENTRE LOS FEDERALES QUE YA CONOCEN Y HAN SI
DO VÍCTIMAS DE SUS MÚLTIPLES HAZAÑAS...



EN SANTA ANA; EL PODEROSO AMO DE LA REGIÓN, PASEA POR LA PLAZA PRINCIPAL DEL LUGAR VIENDO EL EFECTO QUE LOS AVISOS HAN CAUSADO ENTRE LA POBLACIÓN...

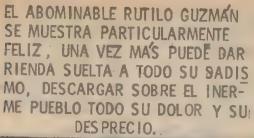
MUY BIEN, AHORA VEREMOS SI ESE CANALLA DEL PUMA," ALMA GRANDE O COMO SE LLAME, QUIERE DE VERDAD A LA INDIADA... ES USTED UN
HACHA, PALA
BRA.: LES PUSO LAS PE
RAS A CATOR
CE A TODOS.



EL ASUNTO DE MI HIJA ME HIZO DESCUI-DAR UN POCO LA LUCHA CONTRA LOS RE-BELDES, PERO AHORA VAMOS A RECUPE-RAR TERRENO. .: *







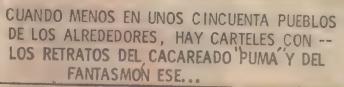
ESTA VEZ SERÉ IMPLACABLE ACABARÉ DE UNA VEZ POR TODAS CON LOS ENEMIGOS DEL GOBIERNO DE LA PA-TRIA.

SI YA ESTUVO SUAVE DE QUE ESOS REVOLTOSOS ESTEN DANDO TANTA LATA...



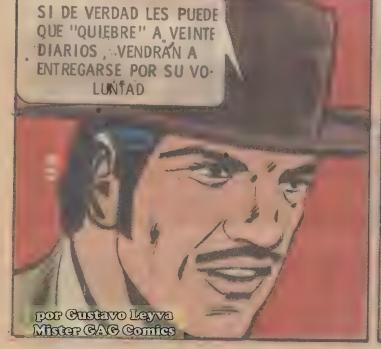
NO QUIERE DEJAR UN SOLO DETALLE AL AZAR Y DICTA Y VUELVE A DICTAR LAS ORDENES UNA Y OTRA VEZ...

¿ YA LE AVISARON A MI HERMANO EL GENE-RAL QUE TENGA A SU GENTE LISTA? SÍ SEÑOR, HAY
MÁS DE MIL HOMBRES ARMADOS
HASTA LOS DIENTES EN LOS SITIOS
MÁS ESTRATÉGICOS



UJUM... ENTONCES
NO HAY ESCAPATORIA
PARA ESOS DOS DESGRACIADOS.





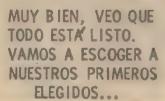


VESTIDOS COMO SENCILLOS PEONES, LOS SOLDADOS OCUPAN LOS LUGARES QUE LES HAN 91DO ASIGNADOS...



SANTA ANA, EL RISUEÑO PUEBLO CABECERA
DEL MUNICIPIO, ESTÁ CONVERTIDO EN UNA
FORTALEZA INEXPUGNABLE. PUEDE DECIRSE
SIN TEMOR A EQUIVOCARSE, QUE NO HAY UN
RINCÓN DEL LUGAR QUE NO HAY UN RINCÓN
DEL LUGAR QUE NO ESTÉ IRIZADO DE BAYONETAS...





USTÉ NOMAS DIGA POR DONDE COMEN ZAMOS...

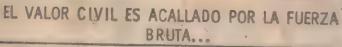


ACOMPLETEN LOS VEINTE CON GENTES QUE SE-PAN USTEDES QUE SON AMIGOS DE LOS ALZA-DOS...













LA SOLDADESCA SERVIL Y CRUEL, HACIENDO GALA DE UNA BRUTALIDAD INVEROSÍMIL, PROSIGUE SU INFAME TAREA...



DANDO VERDADEROS BRAMIDOS DE DOLOR, EL INFELIZ ES ARRASTRADO POR EL PEDRE-GOSO SUELO...'ÉN' MEDIO DE LAS RISOTADAS DE LA TROPA...



POR TODAS LAS CALLECILLAS QUE CONDUCEN A LA PLAZA, SON CONDUCIDOS LOS CONDE-NADOS A MUERTE. .



EN LA PLAZOLETA TODO ESTA LISTO PARA RECIBIRLOS, GRANDES ESTACAS ESTAN DISPUESTAS...





EN SEGUIDA EL CAPITAN ORNELAS, UNO DE LOS MÁS ACERRIMOS ENE-MIGOS -DEL PUEBLO, SE DIRIGE A TODOS LOS PRESENTES...

POR DISPOSICIÓN DE LAS ALTAS AUTORIDADES, ES-TOS HOMBRES SERÁN COL-GADOS MAÑANA. SI EL FANTASMA DE LA SIERRA Y EL PUMA NO SON EN-TREGADOS... EL AMO GUZMAN LO VE TODO DESDE UNA DE LAS VEN-TANAS DE LA PARTE ALTA DEL PALACIO MUNICIPAL... Y SONRIE SATISFECHO POR SU BRILLANTE IDEA...



SUS OJOS HAN ADQUIRIDO UN BRILLO HOMICIDA Y MASCULLA ENTRE DIENTES LAS PEORES MALDICIONES...



por Custavo Leyva Mister CAC Comics



EN CUANTO LLEGA A LAS PRIMERAS CONSTRUC CIONES ECHA PIE A TIERRA CON UN ÁGIL SALTO.



DOLORES TRATA DE APROVECHAR LA OPOR-TUNIDAD PARA HUIR, Y TOMANDO LAS RIEN DAS DEL CORCEL, SE ALEJA DEL LUGAR.



MIENTRAS EL PUMA, PARAPETADO ESPERA LA APARICIÓN DE SUS PERSEGUIDORES...



PERO ESTA EQUIVOCADO, ASIDO AL CABA LLO EN FORMA MAGISTRAL EL HOMBRE ENIGMA SE ACERCA..



ENTRE TANTO, PARA SU MALA FORTUNA, DOLO-RES HA SIDO DESCUBIERTA POR UNO DE LOS SOLDADOS QUE HACEN GUARDIA...



EN SEGUIDA DECIDE COMUNICARSE CON SUS COMPAÑEROS.



PUESTOS SOBRE AVISO OTROS PELONES' TAM BIEN LA IDENTIFICAN.

¡LA NIÑA DOLORES ! ¡YA NOS ARMAMOS ! ¡PÍCALE TENEMOS QUE ALCANZARLA I



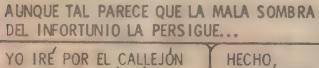
PRESUROSOS POR ATRAPAR TAN CODICIADA
PRESA LOS SOLDADOTES SE MUEVEN CON
GRAN RAPIDEZ.

MUEVETE ANTES DE QUE SE DEN CUENTA LOS DEMA'S PORQUE ENTONCES NOS TO CARÁ MENOS DINERO DE LA RECOMPENSA...

QUE VA I AY









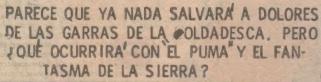






CON EL TERROR PINTADO EN EL ROSTRO, LA JOVEN RETROCEDE HACIA LA SALIDA.





¡AHÍ ESTA ESE IMPOSTOR !
¡POR FIN LO VOY A TENER
FRENTE A FRENTE!

MONTADO EN ESE CABALLO I





Morelos 16, 3er. piso Tel. 585-44-55 Ext. 159 y 173. - Coordinador de Producción: Juan José Vázquez Hdez. -Revista editada por Publicaciones Herrerías, S.A. Cubierta Impresa en Editorial Offset, S.A. Tel. 534-92-57. — Distribuidor exclusivo para California: P.Y.L.S.A., P.O. BOX 2145 San Isidro, Cal. U.S.A.; para NEW YORK: STUDIUM CORP., 101-103, Crosby St. NEW YORK, N.Y. 10012; para Venezuela: Distribuidora Continental, S.A. apartado 575, CARACAS; para el resto de Hispano América. — Alfonso Muñoz, Goldsmith 37. México (5). Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, D.F., según oficio 222195 exp. 092-440-1914 de fecha 17 de noviembre de 1960. Derechos reservados conforme a la ley®.

No se devuelven originales.

IMPRESO EN MEXICO

